

RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

Projeto: TREEM

Proponente: ASSOCIAÇÃO DE TENDÊNCIAS REGIONAIS, ESG, EMPREENDEMENTOS E SOLUÇÕES DE MOBILIDADE - TREEM

Local: Contagem, Minas Gerais

Responsável Técnico: Natália Morita



Capela de Nossa Senhora do Rosário, comunidade dos Arturos

Autoria: Natália Morita

Data: 18/07/2025

No dia 18 de julho de 2025, a equipe do Semente, representada por Natália Morita e Francisco Luz, participou da visita técnica de atividades do *Projeto TREEM*, realizada na cidade de Contagem, como parte do planejamento das expedições de produção de conteúdo em campo. A equipe foi recebida pela jornalista Cristiana Andrade e pela equipe de audiovisual contratada.

O projeto prevê a criação de uma plataforma de conteúdos dedicada a revelar as riquezas de Minas Gerais a serem disponibilizados em diversos formatos, incluindo podcasts, artigos, entrevistas e minidocumentários. No lançamento da plataforma, a equipe parte em expedição por toda a ambiência de oito bens culturais em processo de



31 3643 7604



semente@cemais.org.br



sementemg.org

CeMAIS - 08.415.255/0001-27

restauro pelo programa "Minas para Sempre" do Ministério Público de Minas Gerais e outros bens dos municípios dos quais fazem parte.

As atividades acompanhadas foram a entrevista com José Theobaldo Júnior, presidente do Joaquim Artes e Ofícios, entidade proponente do projeto *Projeto de Restauração da Requalificação das edificações "Casa Paterna" e "Capela Nossa Senhora do Rosário"*, gravação de conteúdo extra no restaurante 'Trapeiro do Zezé', muito conhecido em Contagem, entrevista com membros da comunidade dos Arturos e captação de imagens na Casa de Cultura Nair Mendes Moreira, considerada a mais antiga de Contagem. Alguns dias antes da data de início da expedição, foi enviado um pré-roteiro sobre o planejamento de campo.



*Entrevista com Theobaldo, presidente do Joaquim Artes e Ofícios
e equipe de audiovisual do Projeto TREEM*

Autoria: Natália Morita

Data: 18/07/2025



*Entrevista com Theobaldo, presidente do Joaquim Artes e Ofícios,
falando sobre os projetos contemplados pelo Programa Minas para Sempre
Autoria: Natália Morita
Data: 18/07/2025*



*Gravação e entrevista no restaurante 'Tropeiro do Zezé', restaurante conhecido em Contagem
Autoria: Natália Morita
Data: 18/07/2025*



*Gravação de conteúdo na Comunidade dos Arturos, restauração da Capela de N. Sra. do Rosário
Autoria: Natália Morita
Data: 18/07/2025*



*Gravação de conteúdo na comunidade dos Arturos,
Restauração e Requalificação da “Casa Paterna”
Autoria: Natália Morita
Data: 18/07/2025*



*Gravação de conteúdo com a comunidade dos Arturos, entrevista com Naiara
Autoria: Natália Morita
Data: 18/07/2025*



*Entrevista com o sr. Jorge, capitão da guarda do
congado dos Arturos
Autoria: Natália Morita
Data: 18/07/2025*



*Gravação de conteúdo com a comunidade dos
Arturos, entrevista com o sr. José Bengala
Autoria: Natália Morita
Data: 18/07/2025*



*Gravação de conteúdo com a comunidade dos Arturos entrevista com Cida,
responsável pela gestão da cozinha em dias de festa
Autoria: Natália Morita
Data: 18/07/2025*



*Gravação do conteúdo para os minidocs,
andamento da obra de restauração na Comunidade dos Arturos
Autoria: Natália Morita
Data: 18/07/2025*



*Gravação de conteúdo para os minidocs,
local de guarda da imaginária da Capela de N. Sra. do Rosário
Autoria: Natália Morita
Data: 18/07/2025*

O último local de visita do roteiro da 2ª Expedição do Projeto TREEM em Contagem, foi a Casa da Cultura Nair Mendes Moreira, considerada a casa mais antiga de Contagem, construída por volta de 1716. No local, são expostas diversas mostras de artistas mineiros e também de outras partes do país. A expedição ainda teve atividades no dia seguinte, no sábado, com programação para visita à Feira do Eldorado, ao Parque Ecológico Eldorado, à Estação das Artes Bernardo Monteiro e ao Parque Fernão Dias.



*Casa de Cultura Nair Mendes Moreira
Autoria: Natália Morita
Data: 18/07/2025*

Ao final da visita, constatamos que o projeto está em andamento e sendo bem recebido pelos participantes.

Sem mais,

Belo Horizonte, 28 de julho de 2025.